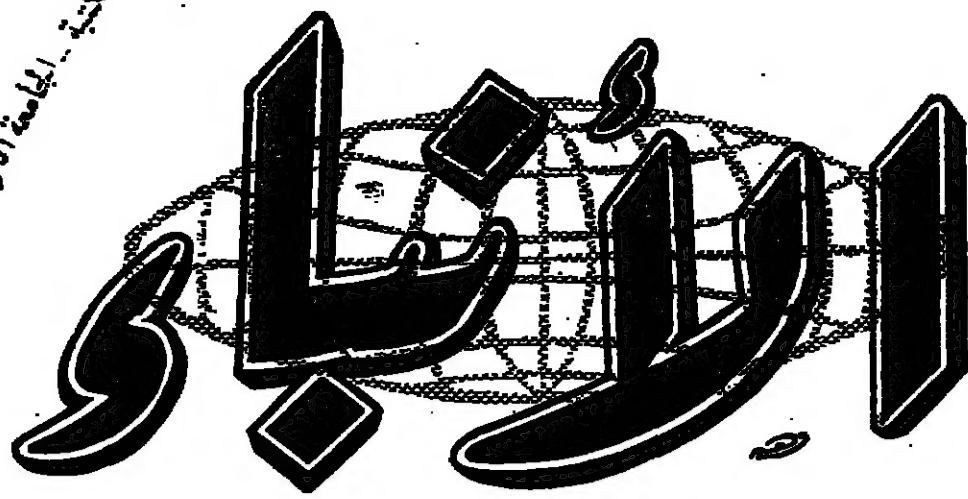


اتحاد الطيارين يهتد باضراب عالمي
اذا استمرت حوادث خطف الطائرات

مدينة الكويت - الوكالات - هتد الاتحاد الدولي للطيارين بالدعوة الى اضراب في جميع انحاء العالم اذا ما استمرت حوادث خطف الطائرات كما هتد بغلق الدول التي تاتوا للخطفين .
وقال الطيارون في بلاغ صدر ليرة الخميس بعد يومين من الاجتماعات انهم لن يفرقوا عن العمل وحدهم كما فعلوا في شهر حزيران الماضي وانما سيطلبون ايضا الدعم والتأييد من نابات اخرى لها علاقة بالنقل الجوي .
وحلد الاتحاد دول العالم بان كل مصوبات اخرى تنجم عن القرصنة في الجو ستؤدي الى توقف خدمات شركات الطيران عن نطاق عالمي من قبل اعضاء الاتحاد الدولي للطيارين .
ويضم الاتحاد الدولي للطيارين ١٥٠ ألف طيار لشركات الطيران من ٦٥ دولة .



جريدة يومية سياسية

عمان تنفي الحكم بالاعدام على الهندي

عمان - الوكالات - نفى السيد زيد الرفاعي المتحدث الرسمي باسم الملك الاردني النيا الذي نشرته صحيفة - الحر - اللبنانية أمس والذي جاء فيه ان محكمة عسكرية اردنية اصدرت حكما باعدام العقيد زافع الهندي وثمانية من زملائه لضباط بتهمة الاشتراك في محاولة انقلاب تم اكتشافها في الشهر الماضي .
وقال السيد الرفاعي ان هذا التباس مضمون من المنظمات الفلسطينية المسلحة وعار عن الصحة تماما . واكد الرفاعي ان محكمة عسكرية اصدرت حكما على العقيد دافع الهندي الذي تزعم المؤامرة ولكنه لم يشر الى ما عليه وقال ان الحكم سيحال الى مجلس الوزراء لافروده ومن ثم يحال على الملك حسين للمصادقة عليه .
وقالت - الحر - ان محكمة التي عدلت جلستها بصرية تامة حكمت على ٣٥ ضابطا اخر بالسجن مددا تتراوح بين ١٥ سنة ومؤبد .
وكانت انباء رسمية من عمان قد البتة على ص ٢٤٨

مصرية ايداع لمصرية

لجنة المالية القاهرة تبقى سراً مستورا

القاهرة - اعلن الدكتور عبد العزيز حجازي وزير الخزانة المصري ان ميزانية الدفاع المصرية للسنة المالية المقبلة لن تنشر وستبقى سرا لاول مرة في تاريخ الجمهورية المصرية .
وقال الدكتور حجازي ان الميزانية العامة للعام المقبل ستبلغ حوالي ٢٤٦٠ مليون جنيه مصري اي بزيادة قدرها ٣٢٠ مليون جنيه مصري بالنسبة للعام الماضي .

عزيري لقاوي

اخذ بعض الصحفيين يشنون في الآونة الاخيرة حملة شعواء في بعض الصحف المصرية ضد جريدتي «الشعب» و«الفجر» محاولين اثاره الرأي العام الاسرائيلي ضد ههما .
ومتهمين اياهما بشتمى انواع التهم . وتركز هذه الحملة على جريمة «الشعب» بصفة خاصة . وان كانت «الفجر» هي الاخرى . لا تنجو من هذه الحملة .
فهذا احد الصحفيين (ام لعل الاصح تسميته باحد ادعياء الصحافة) قد نشر مؤخرا مقالا في احدى الصحف المصرية . في نطاق هذه الحملة هاجم فيه «الشعب» و«الفجر» . ملصقا بهما شتى انواع التهم . ووصفا اياهما باوصاف لا يليق بأي صحفي يحترم نفسه ويحترم مهنة الصحافة الشريفة التزيهة ان يستخدما .
وكما قلت . فان هذه الحملة تهدف . حسب رأيي . الى اثاره الرأي العام الاسرائيلي ضد هاتين الصحيفتين بحجة انهما متطرفتان والخب .
وانا لست هنا في مجال الدفاع عن جريمة «الشعب» او جريمة «الفجر» . بل الذي اريد هو الدفاع عن امر اهم من ذلك بكثير . امر يعني كما نهم جميع ابناء اسرائيل . وهو حرية اراي وحرية الصحافة .
فلقد اكد المسؤولون في اسرائيل هذا الجدا اكثر من مرة . هذا الجدا الذي يقدره الشعب والحكومة في اسرائيل . فهاذا يريد هؤلاء الكتاب من جريمة «الشعب» ؟ وماذا يريدون من جريمة «الفجر» ؟ ولم يحاربون «الشعب» و«الفجر» ؟ الا انهما تعبران عن راء . وبدون تملق ؟ ام يعقوب خزيمة

السادات يجتمع قريبا بالملك فيصل

عمان - صرف - ذكرت اسم مجلة - اخبار الاسبوع اردنية - ان الرئيس نور السادات سيجمع قريبا بالملك فيصل .
واشارت المجلة الى انه سيستعد بعد هذه القابلة موعد مؤتمر قمة عربي جديد .

بلد الحداثات بين القذافي وبورقيبة

طرابلس - بدأت الحداثات على افراد بين الرئيس مصر القذافي والتجريب بورقيبة صباح امس بالكتاب الرئاسي بالقرى الجديدة .
وكانت قد جرت صباح امس محادثات بين السيد محمد محمود وبورقيبة خارجية تونس والسيد منصور رشيد الكفيا وزير خارجية ليبيا بحضور اعضاء الوفدين التونسي والليبي وقد تم بعد ذلك التصديق على لئلات اتفاقيات لتعاون بين البلدين .

رؤساء الاكران العرب يقررون

ان تخصص كل دولة عربية ١٥ بلالاة مد دخلها القومي للقوات المسلحة

القاهرة - رويتر - قرر رؤساء اركان حرب الدول العربية ان تخصص كل دولة عربية ١٥ بلالاة من دخلها القومي للقوات المسلحة وذلك كجزء من خطة عسكرية شاملة تهدف الى اخراج اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة .
ومن المقرر ان يبحث مجلس الدفاع العربي المشترك في جلسته المقررة في كانون الثاني القادم توصيات مجلس اركان الحرب .

انتخابات الفرقة التجارية

نابلس - مراسلنا - اعلن الكولونيل يعازر سيجف حاكم نابلس العسكري انه قد ارجأ الانتخابات الفرقة التجارية في مدينة نابلس في ١١ من شهر كانون الثاني القادم .
وقد ابلغ بذلك ستة من كبار تجار المدينة الذين دعاهم للاجتماع به بعد ظهر امس . وقال الحاكم العسكري ان اعضاء الفرقة التجارية اجتمعوا به في الاول وابلقوه عن تعيينهم اجراء الانتخابات واعلوا اليه ان يعدد موعدا بعد علة عبد الاسفي البارز .
الا ان القرار قد صدر بهذا الشأن ولا يمكن تغير موعد الانتخابات .
وقال الحاكم العسكري انه سيمان في وقت لاحق عن موعد فتح باب الترشيح وتعين لجان للانتخابات .
ويبلغ عدد التجار الذين يتق لهم الترشيح والانتخاب ٨٥٠٠ لاجرا .

الجزائر ترفض مبادرات اميركا لتسوية النزاع في المنطقة

الجزائر - رويتر - رفضت وكالة الصحافة الجزائرية الرسمية عروفس الساعي للهيئة للهيئة الاممية في النزاع العربي - الاسرائيلي ووصفتها بانها تهدف الى تبييد اتوقع فسي الشرق الاوسط .
واتهمت الوكالة في تعليق لها الولايات المتحدة بدعم وتأييد - اعمال القمع والتقمع والارهاب الصهيونية - وقالت ان الامم المتحدة الاممية السياسية والاقتصادية والعسكرية هي الجبر تشرح لاسرائيل .

قداس وحنان السنة

آل حزنه وابو مهر واقرباؤهم ينشرون مشاركتهم في قداس وحنان السنة راحة لنفس الرحومة امير الياش حزنه

(ابو مهر) (عقيلة السيد حنا حزنه) وذلك يوم السبت ١٦-١٧-٧٣ الساعة ٨:٣٠ صباحا في كنيسة القديس نقولا في بيت جالا لا اراهم الله مكروها بعزير

آل خوري وبطرس في عرابه وعيليون والتانصرة

يتقدمون بالشكر الجزيل لعموم الذين واسوم وبوفعة فقيدهم العالي الشاب

فهييم يوسف خوري

ان كان ذلك بتشيح الحنونة او بتقديم التعازي شخصيا وبالبرقيات والرسائل لا اراهم الله مكروها بعزير

مصادر دبلوماسية في لندن

مباركة سلام اميركية في المنطقة

فجبل اعداد هكا الى العكاس القصادم

لندن - يوناييتد برس - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس ان خطط الولايات المتحدة للتقدم بمبادرة في الشرق الاوسط قد اجلت الى السنة القادمة مع احتمال تعليقها الى ما بعد اجتماع القمة القادم بين الرئيس الاميركي نيكسون والزعيم السوفياتي بريجنيف .

وقالت المصادر الدبلوماسية ان اسباب التأجيل هي الوضع السياسي الراهن في مصر واصرار اسرائيل على الدخول في مفاوضات مباشرة مع مصر وافتحار زيارة بريجنيف لواشنطن وانتقال الولايات المتحدة في مباحثات السلام في الفترة الاخيرة الى وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

وقالت المصادر ان هناك عملا اخر في وجه المبادرة الاميركية وهو اصرار اسرائيل على شكل كان مع القاهرة للتسوية السلمية .
واضافت المصادر ان عملا هكيا في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئيس انور السادات الذي يتوجب عليه خوض قتال على كيانه السياسي في الوقت الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست

هذا ومن المقرر ان تغادر القافلة الثانية اليوم الجمعة ويقدر عدد حاج القطاع لهذا العام بثلاثة الاف

النس - بحث السيد خليل منصور مكي في المجلس القلي الارثوذكسي في عكا برسالته الى ادارة جريدة الانباء - جاء فيها :
 - بالنيابة عن رئيسي واضعنا المجلس القلي الارثوذكسي في عكا وعن السيدة التي من اجلها نشرت جريدكم الموقرعا ثمرته لاجل مساعدتها ، اقدم اليكم بالشكر الجزيل للروح النبيلة الانسانية التي وجدناها في افعالكم اذ اكرمتم الموقرعة بتجاوبكم مع الفئدة الانسانية وتبرعكم بنشر الاعلان مجافا عهود واكرام شركي وتقدير راجيا لعلها - الانباء - وجريدة - الانباء - كل تقدم وتزدهد ، اذ همك الملقطة الوطن والوطنين على السواء .
 - وتقدم ان - كانت قد نشرت اعلانا حول ضرورة اجراء عملية جراحية لسيدة من عكا في حين ان تكن لدى تلك السيدة الامكانات المالية لاداء نفقات العملية فاضاعت الاثراء ، فدمارتها لتيجنيها ما تيسر من المال وبمساهلة الى السيدة المذكورة .
 والى السيد منصور نود ان نقول ان الانباء - قامت ما قامت به شعورا بالواجب الانساني وانها على استعداد وسعدها ان تقوم باليزيد من عمله والواجب .

القدس - كرامسلا - عقد في بيت لحم اجتماع حضره رؤساء البلديات في المنطقة وضابط القيادة للشؤون الزراعية وضابط القيادة للشؤون السياحية للبحث في الاستعدادات للاحتفال بعام الميلاد المجيدة لدى الطوائف المسيحية .

[illegible]

نابلس - يقادرنّا يوم الأحد الى
ملكة العربية السعودية السيد
كعب يعيش أمين سر الغرفة التجارية
المدينة لتأدية فريضة الحج لهذا
عام .
حج مبروك

إلى السعودية
نابلس - يغادرنا في المملكة الأردنية
سعودية صباح اليوم الوجه الاستاذ
جه البشناوي والسيدة عقيلته لاداء
ريضة الحج لهذا العام .
حج مبرور وسعي مشكور وافقتك
سلامة بالذهاب والاياب يا ابا الوليد

نابلس - يحتفل في تمام الساعة الثانية والتف من بعد ظهر اليوم بجمعة في فندق فلسطين بالبيتة مع مدني الشاب الاديب شوقي معروف بنوع الى الائمة الجديدة وجدان فؤاد يوربا .

تهانيا لنسروين والف مبروك *

* * *

قدس - دخل الامم القانوني جاتي بلاطة الى مستشفى دوشغستا كجوريا بالقدرس وجريت له عيلة تقريبا تكلت بالاجح التام ، وفهم ن الطبيب والجرامين ايراهيم خليل ملون القاهر قد اجريا العملية الفلوة

محل على ماكنات اوتوماتيكية
مع السكه (اللبان)
المراجعة : جاك شمعوني
ولاده م.ض
ايب : شارع هوركنوس
٢١ م
تلفون ٤٤٤٤٣٥

مشهد من قافلة حجاج قطاع غزة في طريقهم الى مكة المكرمة .

منتجات اسرائيلية اخرى تعرض بالصالون الجوى بباريس

الذكاء - عتيم - علم من أوساط الصناعات الجوية الإسرائيلية ان صواريخ بحرب-بحر من طراز غريثيل ومن انتاج الصناعات الجوية الإسرائيلية سيجري عرضها لأول مرة بجميع اجهزتها للجمهور في الصالون الجوي الذي سيقام في العاصمة الفرنسية في شهر ايار القادم.

٥٠
 قل ايوب - عقيم - يشترك
 الاملا معروفا عن ١٢ دولة في اورويبا
 افريقية والولايات المتحدة و ٣٠٠ عالم
 سرائيلي في ٤ مؤتمرات علمية دولية
 عقد هذا الشهر من قبل المجلس
 لوطني للبحوث والتطوير التابع لكتبة
 رئاسة الوزراء .

هذا ما اعلن عنه امس البروفيسور
يخايل سيلح . رئيس اللجنة
السيد شبتاي غرون سكوتج المجلس
لوطني في مؤتمر صحفي عقد في
بيت سوكونوف - بتل ابيب .

وستفتتح المؤتمرات الثلاثة الأولى
يوم الأحد القادم في كيوتو ايلت
عشاحر وكيوتو غينوسار وقربة عي
بوكيك اما المؤتمر الرابع فيستفتح
مدينة عراد في ٢٧ الحار

وأشار الناطقان إلى أن الهدف من هذه المؤتمرات العلمية كهدية كل سنة حول مواضيع تقدم البحوث الإسرائيلية في ٢٤ التجاري تقيم رئيسة الكونجرس السيدة غولدا مئير حفلة استقبال على

سعر الارز لم يرتفع

القدس - اعلن ناطق بلسان وزير التجارة والصناعة ان سعر الارز للمستهلك لم يرتفع وان السوق سيزود بكافة احتياجاته من الارز .

مع التعليمی

ترب ضابط جهاز التربية
ربية بدراسة الوضع
الوية الضفة الغربية الستة

م ونابلس وجنين وطولكرم
هذا العام والتي تبين بموجها
رية انها مخالفة قانونيا بعد
سؤون المالية بقيادة الضفة
مديلة زادت عن العدد المقرر

٣٦٠ معلما ومعلمة في

٥ ملايين صندوق
من الحمضيات شحنات

عن طريق ميناء حيفا
حيفا - من شفيق منصور - وم
عدد مستأديق الحمضيات التي تـ
شحنها عن طريق ميناء حيفا حتى يـ

امس ٥ ملايين صندوق وهي
الكمية التي من المقرر شحنها عن طريق
هذا الميناء خلال الموسم الحالي .
وصرح المتحدث بلسان ادارة ميناء
حيفا ان ٥١ مليون صندوق مزمع

العضيات ستسجن هذا الموسم
طريق اللواتي الاسرائيلية واضاف
مينا، حيفا قد اتم كافة الاستعداد
الطلوبة لشحن اكثر من نصف
الكمية بصورة منتظمة -

جيف - أعلن هنا أن مشافي
علاجية الإحمر الدولي قلما مؤثرة
في معالجة الإسرئ الإسرائيلي في سوريا
بمصر - وكان هؤلاء المشلولون قد ذاقوا
الأسارى الإسرائيلي في سوريا في الثاني
من الشهر الجدي خاض السجن
بين ذراوا الإسرئ الإسرائيلي في سجن
الغولان -

من الناصرة واحتمال تسليهم للدولة مجاورة

الناصرة - عتيم - بلدان شرقة الناصرة امس حملة تحقيق للعثور على ثلاثة شبان من سكان الناصرة كانوا قد ذهبوا للعمل في حيفا قبل ٦ ايام ولم يعودوا الى منازلهم والشبان الثلاثة هم ذياب علونزي واحمد الزعبي وابراهيم رحمن كتمان

وتراجع اعمارهم بين ١٦-١٧ عاما. ولم يعرف جسد سبب اختفاء هؤلاء الشبان ولكن سكان الناصرة يعتقدون بان ليس من المستبعد ان يكونوا قد تسلموا لاحاق النكول الجارية .

ومن الجدير بالذكر انه في الماضي القريب اختفى شبان من الناصرة .

يفتح في دالية الكرمل
 حيفا - من شقيق منصور - احتفل
 مساء، الاول في دالية الكرمل
 بالافتتاح فرح للجلسة الوقتي
 حيفا - من شقيق منصور - احتفل
 مساء، الاول في دالية الكرمل
 بالافتتاح فرح للجلسة الوقتي

دراسة الوضع

منح دراسية لطلاب عرب ودروز

وهي راد الله والغلب ويبدو
وذلك اثني التشكيلات الأخيرة
لدى المسؤولين في قيادة الصفقة
ان اعترض عليها ضابط
عندها تبين له ان التشكيلات
وقد تركزت بهذا المبلغ ووزارة

لها لهذا العام وتقدر الزيادة
الوية الضفة المذكورة .
وقد اتفقت ضابط الشؤون المالية
والتحصيل العمومي في منطقة الضفة
على التصديق على ما يلي :
مجلس التعليم العالي في ١١ مارس ١٩٦٣

الصف ويمنح بعضه في نفس
وبالفعل فقد قام مهابت التريـ
بإعادة النظر في هذه التـ
وبصف ثلاثة ملعين من منطقة نابلس
عن العمل عندما تبين له أنه يوجد نقص

حجلاً - من شقيق منصود - منحت
مصلحة السكك الحديدية ثمانية جوائز
مالية لثمانية من مستخدميها تقلدوا
لشبابهم ومساعدتهم في صيانة الاقسام

التي يتولون الاشراف عليها وتكوير
الخدمات في القطاع ومن بين هؤلاء
مستعمل عربي هو السيد مؤلول حداد
وهو يعمل كمدبر عمل مسؤول عن
جاعة من مستخدمين في صيانة القاطرات

ولاحظ فيه على مثل هذا العمل
 وعلم أن إعادة النظر في
 التكاليف ستعقبها تطورات أخرى في
 أكبر المراكز التعليمية ترافق فيها
 الثقة في العمل والاستعداد على القدرة
 الإبداعية

حاضرات في اجتماعات من قبل الجبائية الموحدة

نابلس - من محمد عميرة -
 الحاج مؤزود المصري دكيس بلدي
 نابلس على يد الطلبي الذي
 به المؤسسة لاقامة بنك
 المدينة ليكون دكيس ففريا لها
 وكانت المؤسسة المقتصة من
 الهلال الاحمر الاردني في المدينة
 توجت اسم الاول ان الحاج ا
 وعطيت منه ان يكون دكيس ف
 لهله المؤسسة وقد شكر الجبل
 البلدي علم المؤسسة على ثقته ب
 البلدية .

وضع السيد علي سرفا

يصل الى البلاد في نهاية الاسبوع
تقدم السيد هارولد ويلسون زعيم
حزب العمال ورئيس المعارضة فسي
يكتايل في زيارة في وسط خلافا غنيا
مؤدية الى... السيد هارولد...

بالانتماء الى شبكة التجسس بمقابله موكليه
النصرة - من محمد شريف - سمحت الشرطة وقوات
الامن يوم امس للمحامين الموكلين بالدفاع عن المتهمين في
شبكة التجسس والتخريب التي تم اكتشافها مؤخرا
بمقابله موكليهم .
واعلن عدد من هؤلاء المحامين انه في المراحل الاولى سيغضون اذاعات التهم
وتتهم التي تنسبها اليهم الشرطة
ويقروا اذا كان بإمكانهم الدفاع عنهم
في المحاكم العسكرية او المدنية التي
يسجل انهم اتهموا فيها
وعلم ان من بين المتهمين الجدد

العام للمهندسين وإدارة شركة
بالتوقف عن اتخاذ الإجراءات
وكان يستخدم الصيانة لـ
اضراب بقطاع كندة اسبوعين مما
في عراقي لحركة طائرات شركة

القديس
صليبة الفريز
الصيدلي اسماعيل الفريز -
خان الزيت - البلدة القديمة
السبت ١٦-١٢-٧٢

التيك والاصحاب
يزورون القاهرة
التاهرة - من معهد شريف زار
التاهرة والامان المقدسة فيها يوم
اس في نطاق جوتهم في هضبة الجولان
وطريا وشمالا البلاد وقد من اتحاد
الشعبية العاملة في الكاينا والاطحادية ،
ووفد يمثل جميع انقباات المهنة
والعالية في إيطاليا -
وكان في استقبالهم كل من السيد
جورج سعد سكرتير مجلس عمال
التاهرة وشعوم ملان ممثل المهنتدورون
في منقطة القاهرة وكراتية الشعبية
للعملة والانتخابات المهنية في المدينة -

تابلس
صينلية حسن
العبدلي حسن الشخص ٢٦
ميدان الصين
السبت ١٦-١٢-٧٢
صينلية النشاة
الصينلي محمد ابو غزالة ٦
شارع فلسطين
جسن
صينلية حسام وانام
الصينلي ساري العمري تللاو

الصيدلي لفت حاج - ١٩١٥
ساحة الطابع
عكا
صيدلية استر
شارع وايزن رقم ١
الصيدلي المسؤول : السيد
سويلا - شارع عليه محورها

والاحرة ٣٣٠ أغورة للمحلة الواحدة - ٦ عكا

طریق غیر لکھو صوف کیسے بھانوں الجانب ، ان لم یس خیر یسیر و



الليل والارض التي لا تكف عن الدوران

شعر: ناجي ظاهر

يسرون الى خلد انليل ..
عشاقا فاقوا حد العشق
- مثل منهم
(في هدي الليلة ..)
- روما خسرت
رجلا لا حد لطيفته
يا منيع شلال الالهام
يا تمثالا جامد
في ابدع اصقاع العالم
- حي يسري الى خلد الليل
اني اخشى من نورك .. يا مستنقع
اني اخشى من وهمي
من يا حي يغير اصحابي عني -
- اني احمل اناوي
لعصى واباهي اشجار السرو الكابية اللون
من يغير اصحاب العصر القادم
ان الحاضر يهوي فينا
من يغيرهم ان الارض بلا حب - دارت
ان الالام توادت
من دون اوان
يا تيه الالهة المحقا
يا ذكرى حب ابدية
ما يعني حمل الاسماء
فالارض بلا حب ستلور
وقال باننا قد متنا وعشنا
وتقلعت في يوم الميلاء الاول
- تحمل من اجل الموتى
ضمة اشواق وزهور
- من يغير اصحاب العصر القادم
ان الارض بلا حب .. ستلور

تحياتي من عكا

بقلم: موشد خاليلة

مفروق عن الاخ محمود عباسي بانه
يشجع دائما الاديبة الناشئين، ويخاطب
عليه البيض ذلك، ودائما يطلنا على
اسم اديب جديد وعمله الابدي دون
المستوى احيانا، لقد قدم لنا اسما
جديدة كثيرة ومختلفة، في المجال
القصص والرواية والبحث، من
الصفحة القرية احيانا ومن عسرك
يا ابا ابراهيم، على فتح صفحات الانباء
الادبية لاحتضان اسما وعامل ادبية،
كان الاجدر ان لا يرى بعضنا الدور،
ولكن قلبك الكبير، ووعيك وعيدك،
علاوا على الاخ يد هولاء، وكرمك
هذا، وقلبك الكبير، قد جولا على
صفحة !! يا ابو عمر - للشباب جميل
ارشد، امثل هذه قصة يا صديقي
محمود !!

انا كنت من المبرزين عند الناشئين
من الكتاب، بل ضد كل عمل تشييت
عينا لدخول صرح العمل الادبي الحق.
وقصة ! - ابو عمر - ما هي الا
محاولة كتابة تجربة، من تجارب
اولئك الذين يدخلون الوقيفة حديثا،
وهم خامة، وتنقسم التجارب، يعود
الى البيت يستريح في مخيلته ما قد
حدث له.

وله محاولة كتابة - قصة - من
الاشياء التي يدخلون الوقيفة حديثا،
لم نصل على ذلك، ناولت من افاد
شغلتنا على الاول، اما وقد داهمتنا
الحكاية مخيرة كالحة اللون، مهلهلة
الشكل، وضعتنا ما بين الكاتب وابي
عمر، لا نعرف من هو الرجل الحقيقي
لذلك القصة، ومن تلك الشخصية
التي يرسم لنا قصة من حياتها.

اما القصة الساذجة البسيطة
التي تدل على سطحية الفكرة، تعيدنا
الى اسفين، وناديين على ذلك الوقت
الذي طعناه، وسمننا جحشة، وكانت
للساذج جحشة بدون طين.

يروي لنا الكاتب كيف التقى بابي
عمر مدير عمله، وكانت هناك كتابة
واضح هو موظف في مكتب، والمهم
انه حينما جلس الى مكتبه وجد رسالة
من فتاة، تطلب منه مقابلة للتعرف.

نير شويط

داود الناطور في كتاب عبري

لقد كان - داود الناطور - قبل ما
ينوف على العشرين شخصية استودية
هو سرا من اسرار دولة اسرائيل، فلما
استمع الى احاديثه والقصص الممتعة
للحياة بلهجة فلسطينية سليمة من
الطاعة الهانئة ولم من محبة اسرائيل،
فخال هذا - الناطوري - شيئا عظيم
الايام ونفرت الاخلاص بالاسداس
بليلة - فقد كتبت - الجريدة -
البيروتية في ١٢-١-١٩٧٢ عن مراسله
في دمشق بان الفدائيين قد قيسوا على
الدمى - داود الناطور - وسلموه الى
السلطات الاردنية - وكانت جريدة
الدمى - الدفاح - اكثر واقعية فشرت في
١٢-١-٧٢ بان داود الناطور ليس الا
الناطوري الياهو ناوي حاكم الصلح في
بئر السبع.

وهكذا ظهرت شخصية الياهو ناوي
كشخص عادي، فانا به شخص معروف
لدى قضي الوطنين ووجهاء الشيوخ
في البلاد - فاجب داود الناطور الصياح
العربية - وقد كان يشغل في صياح
غفيرا في مية شيخ الخراس اليهودي
ابراهيم شيرا - واستقى من الحياة
العربية زينة هذه الحياة وخلصتها في
القصص وشكايات شعبية.

لقد سبق داود الناطور من ناحية
القصص العربي في اللغة البرية
القصصا موشة سيمبلسكي للفرد،
باسم - الفوجا موسى -
والقصص العربي يهودا بودلا - وكان
الفوجا موسى قد جاء الى القصص
العربي مستشرق ادبي لانه يهودي
الاصل، فمشق الفوجا وحام بالبحر
القصص العربي، فكتب قصصا قصة
قصيرة من مجموعة مقالاته المديتة
العرب واليهودية العربية في البلاد -
وكتب يهودا بودلا قصصه كيهودي وليد
الارض المقدسة لكن الرب الى اللغة
العربية وروحية الشرق من سابه،
لكتب بعض القصص القصيرة عن الاجواء
العربية ورواية باسم - بلون حظ -
لما داود الناطور قد لما وترجع في
الجزء الثاني - حيث ولد في العراق
ولما فن علاقته بالان القصص الشعبي
ليست علاقة بحتة او مستشرق هو
بل علاقة الابن لشيرته، فهو لم
يتعلم الحياة العربية بل عاشها، ولم
يكتب عنها بل كتب فيها، ولم تكن
كتابات كاذبة يجرى خواطره فلي
البرج العالج بل كقاص شعبي يروي
ويحدث ويسامر، ولذا فقد اتمت
حكاياته بالرواية الشعبية الامسية
حيث تتصادى بين سطوره انغام هذه
الرواية وانماها، ويعبر منها اريجها
ويجربها وترافق صورها والوانها،
في ذلك لا تفرق مصدر هذه النشوة
الكبرى التي انتشيت بها في قراءته
ان كان من حيك الحكاية ام من قصها،
في الوصف الممتع ام من الالكار، فمن
ساعات القصص الشريفة الالوان الساحرة
الصخرية التي تتمازج في فسيفساء
غزيرة الالوان حية الانكال.

لقد تمت حكايات داود الناطور
مرة ثانية في هذا الكتاب العربي المسمى
- قصص العرب - فكانت وديتها
الاول في ابراهيم غير الال. ولا شك في
ان كل - ولادة - كهدم تطلب من
الاولى قوة انتاجية حيوية، ولذا
يجد الاحتفال بها في عيد ميلاد نا،
اذ ان العمل الادبي هو المخلوق الوحيد
الذي يولد اكثر من مرة ويتمازج في
اكثر من جسد واحد في حياته الدنيا.
وهكذا فانا وماتت قراء العربية تمنى
ان تتال حكايات داود الناطور ميلادا
لثالثا حيث تصد في حلة من انثر
العربي الكليوب.

لقد اسند الناطور مجموعة هذه
كشور فريدي وعمل ادبي مضى
فلم يستعن بجماعة او باخصاصي ولم
يسبق من ملات او ارتشيف، بل
كان هو نفسه للمثل الذي يستحقه
الاخرون - وكان مشروعه هذا مشروعا
فريديا يجمع بين الفولكلور الشعبي
والادب الجليل - فليست هناك غاية
من القالب يورم تحقيقها ولا هدف
ينوي السير اليه فلي كل قصة غاية
بلذتها وفي كل عمل عاله الفاص -
وما تجد الاشارة اليه ان المؤلف لم
يرو قصصه بلطف وحساس ولم يدع
العربي التقليدي الذي يروي حكاياته
واخبره دون اصحاب ودون معاينة بل
لغاية الرواية نفسها، ولذا فان هذه
الحكايات لم تفل من النقد الذاتي
الزور في القصص الشعبية حتى ولو
كان هذا النقد موجه نحو الملوكة
والامم والقضاء والوجاه من العصمة
لكه وحده والافلاص لطيفة والمثمن
عليها ورويتها بل جعلها سببا من اسباب

ويعد ان ذكرنا مزايا الكتاب وقصتنا
طفا مليا من موضوعاته الشعبية لادب
لنا ان تتخلل بالخلق العربي الكريم
فقدوا قراءنا الذين اوقلتنا ساسبت
شهوهم الادبية الى الاستظام من هذا
الخلق الشعبي بحكاية واحدة هي حكاية
- السمار -
اما اذا لم تشبع هذه الوجبة
التواضعية نقسا - فليس لنا الا الاتصال
والاستعداد لانا لسنا من اصحاب الدار
ولا من أهل الزار - فمن يبع التذوق
من كل اللقود ولفظ جميع الزهور
فلنجه صوب داود الناطور - فهو
سيد كل داو وعريق سلاطة تاو - فنه
الافن للترجمة والتكرار والمكرمة:
يا ابا خالد قد خلت حانت الساعة
لإبدال مسكنك، فلي متى يستعجل رجل
مثلك البقاء - والمطردة من الله - في
فمن دجاج كهذا او مصيدة فرائ؟
ها من اللواد قد بلغوا، ومنهم من
تزوج وانجب الابن، اما اذا استأذرك
ذاق قايين البيت؟ كلا يا ابا خالد
ان مقلة الانسان يته - وجنة المر.

في يوم الفد امتلأت الدار بالاقرباء،
والزوار صالحين مهتئين او متفرجين
فاصين، وما ان التام مجلسهم بعديت
حيث، على ان جاء عبد الله المفلوك
ومسى وخلع عياده فخلقا على مسامره
لم خرج.

وماذا قول لكم؟ بالاختصار: لم
ينفك الحاج عبد الله من القوم الى
داو ابي خالد والاحباب كلاً وتها في
تفص السمار وتكر شؤته وشجونه
الدار !!

فتارة يجلب مغطا ليمله وتارة يقدم
لاخذه وتارة ياتي بهذا المجلس اوذاك
واخرى يقدم لاختله، ولا فرق عنده
بين ليل ونهار وبين صبح ومساء،
لان الشرف واضح جلي: كل الدار
ملك ابي خالد الا السمار فهو ملك
الحاج عبدالله وله الحق كل الحق فيه
وهكذا مرت الايام حتى ستم اربو
خالد الحاج زميله، واصبح السمار
ومعا موجه نحو - ففكر في الاقتلاع
الدار وخلف كسلا كسلا الناس ولحق
الصاردين حيث يقولون علنا: الجاهل
الشاري الدار، والحكيم حق مسامره
فرا - وبعد الضارة ياتي الخزي
والدار، فلذا لم يفلح في الحفاظ على
ماله او على داره فله ان يحفظ
بسمته وشرفه، اذ ان ضنة الكلام
القي من ضنة الصمام - فلما ابتاه
وتأذى ييم: يا شباب اياكم ومساكنه
الحاج عبدالله او مسامته، لا تمنوه
من استعمال مسامره - فهو حقه وهو
ملكه - تلذعوا بالصبر لئلا تتلف ربة
للسن الناس - لقد اخلا ابروك لما
عليكم ان تحمل خفته - فاصبروا ان
حتى نرى ما تكتله لنا الايام.

وفي ذات ليلة جاء الحاج الى دار
ابي خالد ليمتل مظفه، فقال له ابي
خالد: البالي باردة وقد يحتاج
الانسان ليها الى مظفه، فاجابه الحاج:
عندما احتاج الى مظلي آآي واخذه،
فقال ابي خالد: ولكننا نزع السطر
لمدة اسبوعين ان ان آي في المدينة
المجودة سيزوج ابنه فخصي عنده هذه
الليلة - فقال الحاج: وماذا يكون
مصر مساري ان؟ فاجاب ابي خالد
في سورة من القصب:

- بش هذا الكلام وهذا الاستعزاء
اسبحن انا عتلك؟ ام واهبي البقاء
في الدار طوال حياتي لاجرس مسامرك؟
فاجب الحاج بسكينة ودعه: كلا يا
صاح - لم أقصد لك، ولكن الانسان
يحتاج مسامره، وليس مسامره مسامري
فاذا اريدت السفر فسر في بركة الله،
ولكن لا تشغلي من استعمال مسامري،
فقال ابي خالد: فهاذا امل: فاجابه
الحاج: يمكنك تلمين مفتاح الدار عند
اي انسان لكي استطيع فتح الدار
واقتله مسامري - فلما ابي خالد مرارة
وغفرا، وتكلمه في ذلك كما الترح
عليه الحاج.

فمرت الايام وضعت سنة واعتاد
أهل الدار زيارات الحاج عبد الله،
فاثرت بهم بسلام وكلام واكل وشرب
حتى غدا فردا من هذه العائلة - وفي
ذات ليلة طرفة جاء الحاج ميلا من
الراس حتى اخصى القوم معه كلب
كبير كاتيل، اسود كاتيل وفصال
قزابة في راسه كالليل الضفتر، ففصل
ابو خالد: ما هذا يا حاج؟ فاجاب:
هذا كلب - فقال صاحب الدار: ولم
لك الكلب؟ فاجاب: ليس هناك حارس
كاكلب - انه يحرسني من الكلاب
ويحافظ على قطع غني فيعود به في
الماء الى حفرته، وليس لك الا
الاستعزاء في كل شجرة طليقة والكلب
يبدل عنك ويظم حنكك - فقال
ابو خالد: وليس واسترأب: هل
اشتريت قريبا يا حاج؟ فاجابه: كلا
فقال: لم لك الكلب ان؟ فقال
الحاج: من الغنى لانا ان يكون كلب
كلب، فمن يعرف لملي اشترى في يوم
من الايام قريبا من القوم ففعلت يكون
الكلب جائزا مدام - فقال ابو خالد:
وماذا يفعل الكلب حتى تشترى القيق؟
فاجاب: لا شيء، سوى التجوال فسي
استقول او يروح في مسامري.

فلم يجد الحاج يتم كلاله حتى اتجه
صوب السمار فربط كلب الهائل فيه
وذا ان دخل عنه حتى اخذ الكلب ينجح
ويستمر، ويزداد حياقة وميلا كلما
اقرب من انسان فخلعت من النساء
وارتعد الصبيان - واخذ ابو خالد يفتكر
في اسر الكلاب حتى وصل الى
الدار فالتق الكلب لكل صوب - فخرج الى
زميله وارتاحه مرعدا: يا حاج
لقد ستمتني الضفتر والهاون في مسامرك
هذا وانا صامت لا اترش في شيء،
فقال تتقضي من هذا الكلب المسود
فقال: الله ١٩ فاجابه الحاج في سكرية
وهو: لا يربك هذا الكلب يا
زميلي - فهو مسج مطيع، وانه الان
لا ينجح الا بسبب الجوع، فاعتبه يقضي
طعام ترضى صدق كاذبي حيث يشد
امامك كعجي ورضي.

وتعد سماع كلام الحاج عبدالله عيل
صبر ابي خالد فانفضت ايامه وراح
أبو خالد الكلب، ولم يكف ما فعلته
في طوال هذه الايام في استعمال مسامره
حتى انتبى بهذا الكلب البشيع لظفحه
واخضعه - حيا يا ابائي، حيا بنا
ترك دناو ودا فيها - بش الدار وبعد
الزار - حيا اني الفراء ولو كان يه كل
الدار !!



Portrait of a man, likely the author or a related figure.

فاتنة الساقين

تحدثت عن الساقين فانكشف الدجى
وتأملت من حولي الانوار
وتفتحت ابواب قلبي للورى
وتدفقت في خلاري الاشعار
فجئنا ساقيا جاني متصفا
فهما تبتين ناعم ونهار
أقبل تبتين يا خليتي انسي
قسطاف عتود الهوى غصار
فانتسبون لا شيء بكون جميل
سنة تروا ليا الانظار
ها انصر، ذا الدنيا اذا مات الهوى
وتقلعت عن عودها الاوتار
وتجذبت حين انشغلت واجذبت
نرفس الانزيم وغاضت الانهار
نراه ما احلى النسيب واتصفا
تحتي ثيابي انسي انسي
نراها تحيل النيش ينشمه الهوى
وتلوح في جيبانها الانوار
ما قيمة الدنيا بدون شبابها
تحنو به الايتام والاسمار
ان الشباب هو احلى وسرها
وربما نشت له الاطيار
يا توتيه يتي على ضول المنى
يظلل زهر حبي المنظار
جديل ثياب الغوري
كفر ياسيف

الخطابة وتاريخها

بقلم: عثمان دراو

ذات من اشرف الخطبة، وكان
من ايات القرآن وجهه النبي
التي يكون بشارة الركيزة القوية
ولا يختلف المسلمون بعد مقتل
بن عثمان، وتحدث الفرق والا
رقت الخطبة وفيها تقريبا لامتداد
فرقة وكل حزب عليها في نشر
وتأييد دعوتها.

واحد ما يميزها في هذا العصر
الغالب وتماثل اسلوبها وقوة
وايتت الاثر القوي فيها،
اسلوبه في الاشارة والانتاج واذ
بعده الله والصلاة على رسول
واسنر الخطبة الرسول صل الله
وسلم، والخطبة الراشدون، ود
والل وغيرهم.

اما في العصر الاموي فقد د
الفرقة وانجسد بين ذات القبا
وحاجت العربون للقبلة،
على ان ابي طالب فصار للقبلة
والصالحين اثر عظيم في القاع
ارواحهم، وما ان الامويين كان
منهجين في الشروب فقد كانت
لازمة لزوال افادة في تحييس
الفرقة على القتال، وذلك لان
لنا موقع خاص في نفس العربي
لانه حساس جدا ونفس بالاد
ولذلك كانت للخطبة اهمية كبر
في العصر وفي اشهر الخطباء،
ان ابي عمر في يوسف
بين النجاة وغيرهم.

اما في العصر العباسي لان
الانقلابات السياسية والملاحم
والاجتياحية عند قيام هذه السو
يستند تأليف الخطبات ود
الناس الى التشجيع الى بني
والانكار على ما انتهكه بني ابا
حريان الدين، وكانت العربية
والانحياز باستيلاء لا تزال مترا
ولذلك كانت الخطبة متوازية
اسبابا ووجودا اهلها، وذلك
من مدة الشهور وقرباها ود
وولاءها، فليس من ان
لا يقنن عن اشهر من نظار
الدولة الاموية قبل بدالته بن
وابي جعفر المنصور، وخالد بن
جليل.

١- تمكلمهم دعاء الفسحة والبالغة
واقتيادهم خلف ساداتهم - وهذا
جعلهم يشفقون بالقول عند كل امر
خطيب -
٢- تفضل طرق الموصلات بينهم
كبريت يحمل رسائل بينهم
٣- من الغارات لاي سبب سبب
والقول ان ذلك هو بسبب الداح-عن
النفس -
٤- المفاخرة والمناصرة
٥- التعريض على الاخ بالثار
٦- من عند الزواج - وذلك لبيان
مكافهم وقدر المكثوب اليه في تقدر
المكثوب له -
٧- انضى على الصلح بعد المار
٨- من الغارات لاي سبب سبب
من اهم الاسباب التي اتت بالخطبة
الى غاية كمالها - فان الدعوة العسى
الدين والامر بالعدل والنهي عن
المنكر وحل الغفوات وردع البدع
رحمة الدين من الذين لا يؤمنون
به والذين يريدون تكديبه وتغريه
وتعيس الجند والفاة النفرة العسية
فيهم وبث روح الدين في نفوسهم كل

فيلم عربي طويل
ارض النفران



١٩٤٤ كتاب القصص المعروف
الذي هو من مختلف مسوره
الاساسية في قصة استخدام
ميتة تغير اخلاق الانسان على
القدر وعلى مستوى المجتمع
التي جذبت بها قلوب من
تنتج عن استعمال هذه اللعبة
للمسرحية في اخلاق .. وهي
لغة بلقي موفات كوميدية من
الاول فضلا عما فيها من خيال

الى ما تنسم به من شمول وعمومية
تخرج بها عن نطاق التحليل الى التعلق
العالي ..
وقد جرت بول محاولة لتحويل هذا
الكتاب الى فيلم سينمائي عام ١٩٥٠
وحمل الفيلم حينذاك اسم - اخلاق
لنبيح - ولكن المحاولة كانت فاشلة
وسقط الفيلم سقوطا شديدا ..
في ربيع عام ١٩٦٨ فكرت المؤسسة
للمسرحية للسينما باعادة اخراج الرواية
للسينما وعهدت لتلخيص اخراج الرواية
بالقصة .. فوقع اختياره على المخرج فطين
عبد الوهاب باعتباره مخرج الكوميديا
الاول في مصر لثلاث الافراج .. اما
السيناريو فقد كتبه هذه المرة سعد
الدين وهبة - واستند السيناريو الرئيسي
الى فؤاد المهندس وشويكار وساميحة
ايوب وعبد الرحيم الزرقاني ..
ولم يتيسر الفيلم المرجو لان السيناريو
اعتد على الخوار في عرض الكوميديا
كوميدية ساخرة بدلا من المصودة ،
والانحراف في قول الجود الذي يدور
غاليا بين البطل واحد شخصيات
الفيلم .. حتى تحول الفيلم الى شبه
مسرحية .. ومع هذا فقد نجح في اداء
شخص الجود في كثير من المشاهد دون
اسفاف ومنها مثلا هجومي فؤاد فلهنس
في فتوة الفتاة بعد تناول جاذبة
... وبكائه الحار على كتف وكيل
الوزارة منديا الحزن الشديد بعد وفاة
عنه الاخر بعد ان تناول حبة التلحق ..
كما يضاف لحساب الفيلم تحويل
احداث القصة القديمة الى احداث قريبة
لتكون اكثر تأثيرا .. واختفى ذلك من
كتاب السيناريو اضافة احداث جديدة
لم تكن في القصة الاصلية لتكثيها
يوسف السباعي ، وقد جعلت هذه
الاصلاجات اهدانا اجتماعية وسياسية
واضحة بما كتبت عنه من بعض جوانب
التفاق في المجتمع .. كما اتاح الفيلم
لفؤاد المهندس استعراض انجود دون
شويكار كانت مبدعة في دورها دور
الزوجة السليطة الشريرة .. موعدها
في الساعة السادسة مساء ..

نكاهة

ول - ما الفرق بين قبلة
ية وقبلة الزوجة ؟
- كافي - كافي بين القصة
بها ..



اتحاد نشرة الاخبار

٦٠ ٧٣٠ ٨٣٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
٢٢٢٠ ٢٢٢٠ ٢٢٢٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠
١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠

الانبياء

السبت ١٦-١٢-١٩٧٢
رحلة سمايك
نيقولا نيقلي

كانت الدنيا لا تسع غرايد عندما
ابله راف نيقلي ان كافة الاستعدادات
قد تمت كرواجه من مادلين بري - وان
والدها المجدد للزيف استنطاق القناعه
بالواقعة على هذا الزواج فارادى بدله
الخضراء الزاهية وراح يرقص في فرقة
وهو يحمل بالأسف التي سبقت ال
هذه الصداقة ويخلف من العنوزات
يشاركها السكن .. يبي ..

وكان نوبس صديق نيقولا نيقلي
والذي يعمل في خدمة عمه راف على
علم بهله المؤامرة الوضعية ، ولقد اجتمع
نيقولا وسمايك في حانة .. وحدهما
عن الشخص الذي يعرف سر خطية من الم
بروك الذي يعرف سر خطية من الم
بحول ان يترافق بعض المالحين
رافيل مقابل سكوتة .. ولكن رافيل لم
يعا به وبندبه وطرفه فلجأ الى نوبس
كذلك حدث نوبس نيقولا عن مؤامرة
عنه لتزويج فتاة شبيهة باللاتا من سلطان
ورجم وذلك لينع يده في ممتلكات
راسمة تهله انقضاء لا تعرف في عتها
شيئا .. في البداية لم يفهم نيقولا
بسماع التفاصيل وقال ان مؤامرة

في داخل المكتب كان السيد / فكري يردد خواص متشجرة .. فلم يكن
الحريق الذي حدث بالفرن لان بداخله نارا كما قد عمل التلطف بالضيف
من ان يودعه التلحق

والسيد / فكري من الذين لا يقبلون الاشياء بانها ما هو يعتقد ان الثمن
وجه واحد من التلحق الكثرة للشئ الواحد .. فمكتة ان تم تكن اعظمها في المدينة فان في داخلها بالنسبة لزيارات لا يمكن ان تضاهي

كان غلاما يوم دخلها ويوم ان تلبسها صاحبها الكهل ذو الوجه الشمسي واللحية الصفراء - شمر بكل ما فيه بسادة تشبه سعادة القردود
بانفاس البيت والقمام والزوجة والفرش .. قد كان يتجها خال لسطون التلحق في رعاية خاله وكان مكناجدا ان يلق عنه هذا الخد

فوفه هو وخاله عند باب فكتية التي يعرف صاحبها وكان التعادل يتبر صحت لان صاحب القديم كان شبه يبقا شي .. لكن هذا الشيء يكسوه
ولم صام لا يعرف الانتماء والاحقة في وجهه التلحق كترسية مستقلة من شرفة حانة رديفة وحده .. كان السيد / فكري يستنطق هذه

الصورة التي ارجته .. لكنه اليوم يستعرضها بكثير من السعادة فقد كان يكلمه بفعلة لا يرفع بها صوته لذلك التلحق ومطم اواره فقررت واشترت بالوقت في
طبيعة الانسان من لطم الجود وتلحق لطلو .. وبمرور الزمن اختل الشاب مداره حول الرجل يسر جاذبيته لیس من القردود ان تكون فالتلحق مثلا قد يبدننا الارشاد

غير ان السيد / فكري اياها احسان اقبال التلحق على المكان قد تزايد بسبب الرح الذي ظهر عليه وقد ارتداه
الرجل في صحت لانه راء اهم سلمة
تلقص المكان

ثم تزين بمرور الزمن ان صاحب الوجه
الشمسي واللحية الصفراء سيفاد ممر
التي ولد فيها وترى ان تركيا حيث
تقيم عشيرته وتحترق التجارة ..
وكان مال الرجل يهبط جوا جوا ..

في موسم كبرو تهاجر لا تعود حتى
بدا لعل فقيرا مهلا غائلا
بضع سنوات كانت
قد مرت عليه ..

واصبح السيد /
لكر في دماغه شيا به
وكان شيا به زينة
لم يلقها القدر كل

شيء بضعة حتى المصائب وكانت قوته
البدنية تدم روحه بكثير من التلحق
حتى انه عندما رأى المستقبل القليل
الذي ينتظر هذا المكان .. انتمس ساخرا
مما سيحدث قالا في نفسه شيئا ربما

فراه في كتاب من التي من يمينه وبعد
شماله - علينا ان نقبل التلحق حيث نلق
غير شيق فلان لكل مشكلة حل واحد
صاوتنا مشكلة من غير حل فلعين ان
تلقيا ايضا .. لان فليتها هكذا نوع

من الوجود هو خلاف مسراوي ..
وما هوذا يسجل تاريخ هذا اليوم
على حائط على باب التلحق من الداخل
ويطش عليه اسطر .. وفيه على احدي
صوره من التلحق تلك المعلقة في غرفة

النوم الصغيرة .. وبمسجد على سور
الليل تجاه سفارة ايطاليا حيث تقرر
الكتابة انصاف شجرة شايه وتلحق في
الناشئ المتطش أعواد القاف الوحش
الكثيف وعلى تلك التلحق من الداخل حيث

جيب فوق المتشرد على الحائط حيث
يعلق ففته كل صباح ..
ولم تكن هذه التلحق سوى تلوثة
الجب نفضت توده من اجل الى لسل
كما تهر قضييا من الخيولان وصيت

هذه الفتاة البيضاء الصغيرة بالقبيلة
الاولى في نفس الشاب - معرفة - لا
تترج ولا تنقل - يد انها سر الحياة
ولم تضل ايام على هذه الحادثة حتى
فوجئ بصادقة اخرى ..

في نهاية يوم قريب وقيل العودة
بخر بالهام لانه ذو الوجه الشمسي
وجلس معه في ركن المكان كالتلحق
خالية تماما من الرواد وشارع الفلكي
يكسوه عذوبة .. والتشخص وروادج

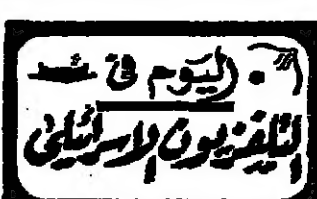
التيقز والازهار والليل ودوما رائحة
عطر ينادي ساجق قفوح من مسبعة
الرجل كل هذا تناسي الى الشباب ولم
يلت تزلزل ان تتحت واحد يتكلم
والقران قال :

يا بني .. انت ولد خيب .. يا
بني كل غريب الى عوده .. ابوك كان

يا بني .. انت ولد خيب .. يا
بني كل غريب الى عوده .. ابوك كان

يا بني .. انت ولد خيب .. يا
بني كل غريب الى عوده .. ابوك كان

يا بني .. انت ولد خيب .. يا
بني كل غريب الى عوده .. ابوك كان



اليوم في عهد
الفرعون الاسرائيلي

الحب شبه بزهرة الهيكنتون .. في
البداية عليها انتم جلودها الى التلحق
.. ويعدان يفرى حشها تيدا بالزدهار
.. ما يزدهر بسرعة يذبل بسرعة ..

الصدمة بين جوليا والظلم والظلم
بعودة الظلمة للظهور في ساعات الصباح
يلابسها السوداء ويوجهها الحزين
تبدو كريستين - تلعب دورها طيلة
السويدية كريستين تيديوس بظلمة
فيلم ادلين وود - انبه بفس واعتل ..
فهورها جا .. ليك تلوفا الاخلاقي على

سيدتها .. فهي ايضا كانت لها علاقات
مع الظلم .. ولكن القادم من رقتها
وصنها .. لذا فاستلها له لم
تغفل .. يفتي بفتها

موقف كريستين المتصلب .. وامر
القادم على عدم مقاومة الضيقة ، يقول
جوليا الى انها تتخلى للظلمة .. ولتؤلف
الذي كان ابن لاب يورجواي وام خاتمة
كان يشعر انه لا ينسب لاي منها ..
وكما ان جن هو شخصية سلبية اكثر
منها ايجابية .. كذلك حاول المؤلف

عدم تعاضد الشاهد مع الضيقة والكد
ذلك بقوته : لا مكان لدرجة في قلب
الشاهد لتعظيم جوليا .. علينا ان نلتحق
من الحديقة كل شجرة موعة ، تثبت

جوليا هي فترة مأساوية زواج امها
المتقلب وشغل الاب في تربيتها .. ومما
ضطحت حالتها النفسية هو فسخ خطبتها
اياما متدولة قبل بد .. احداث المسرحية
وجوليا التي تكره الرجال بصورة
عامة تعاني من جلابة جنسية خاطئة ..

لا سيما وهي تتميز بجمال فاضح وافر
لا يقاوم .. لذا فهي تتعرض بالظلم
وتستغفر وتبكي وبوجوه كما يبيت
القلب بالفر .. والظلم السكين يجد
نفسه بين نارين .. فهو من جهة مضطرب
ان يقوم بواجباته كخادم .. ومن جهة

اخرى لا يستطيع مقاومة اغراء جوليا
ولا التلحق في تعرضها به .. لذا فهو
يسخر ان يخذل حواء الكونت الفاضل
عن الدار ومسته .. عندما تبلغ الدراما
قوتها .. وينجح في تعظيم جوليا لنفسي

يقذف بانحلال .. يبعث دمج حزنه وانفصاليته
ولد هذا المخرج .. والتلحق في حلقه
المخرج المسرحي .. ولم يزل شيئا مما
حدث بين جوليا وخديجة داخل الغرفة ..
نراهما يدخلان .. ثم نراهما بعد ذلك

يخرجان .. جينري جوليا وقهاوات
بشعة التلحق مفرقة الشباب .. وهي
تكتف لتلحقها علها المرق .. لان
تمسك الالة .. الظلم .. الذي يجرؤ
في البداية ان يجلس بجانب سيدته

نراه يرتدي السموكج ويحسني ليد
والدها .. ويدين الجراح الابر على
الكونت .. يمشي في ممر حجرة مهانة
ترجع على قصتها بجانها وتوسل اليه
ان يبرر معها .. فهي تعرف جيد انها

بعد ان استلمت لتلحقها مرة وتلقت
كرامتها .. فستفطر ان تستسلم له
مرح اخرى .. والقيمة بدون كرامتي
القيمة مستقلة بالنسبة لها .. لذا ،
فهي تريد الهرب معه .. في البداية تحاول

ان تخدع نفسها ، بانها تلحق .. ولكن
عندما يفتل انظر الذي ابرحت ان تلحق
معا في هروبا .. تعرف انه لا يمكن ان
تنسا بينهما اية علاقة .. يقول

يقول المؤلف مفسرا نظريته في الحب
من تلك الواقعية ..
موقف مصري

اما بالنسبة الى مصر فالواقعية تفرض
وجودها على كل تصرفاتها .. ولكن
الواقف في قمة حرما ما زال يحاول
ترجمة تلك الواقعية الى سكوت يظلم

له منزلة ولا يسي .. الى تمام حكمه
وقد استطاع حتى الان ان يتي على هذا
النظام ويعززه رغم الاتفاقيات الداخلية
والخارجية ورغم بعض التلحق والظلم

الجانبية والعالية وفي بعض صفوف
الجيش .. وتقرض هذه الواقعية وجودها
لان شكل حواء على الجبهة المصرية
الاسرائيلية وبشكل انتكاز التلحق

الدولي ولا سيما من جانب الولايات
المتحدة بعد ان انتهت التلحقات التلحق
فيها .. واقا كان الاستاذ هيكل قد
حت على الحركة المصرية - مصرية

خلال السنة الاخيرة القامة لا بد ان
يجتمع نيكسون وبريجيف في واشنطن
في الربيع القادم فلان الاتيا الفودين
ارجا زيارة بريجنيف الى الفريفس

القادم وربما الى السنة القادمة لا بد ان
تلق الفضة الزمنية امام المسؤولين
المصريين كي يتديروا امهم ما قبل
ضفت ومن يدي للبل الواقعية التي

فرست نفسها على العالم من طريق
انها الحرب في فيتنام والاتفاق بين
الاتحادين والاتفاق بين الكوريتين
والاتفاق بين الهند وباكستان والتلحق

الياباني والصيني والياباني والسوفياتي
والعراق العربي - السوفياتي
والاميركي سالفين وغير ذلك من
تعودات التلحق والواقف .. هذه الواقعية

قد تفرس وجودها على منطقة الشرق
الوسط لذلك فتصبح ازمة في خدمة
التاريخ دون خلود

التاريخ دون خلود

التاريخ دون خلود

التاريخ دون خلود

نيقولا ان يشترك مع عمه في صراع ..
كان والد مادلين قد استنطق خبره بروج
بؤبؤه لانه يرف ابته لهذا الملون ..
وكان يطول ان يفتح نفسه انه يصل
ذلك لمسلحها .. فالتزوج طعن فسي
السن وسيموت ويظلم لهاورة طائلة
ولكنه عندما رأى ابته شبك الدرس
البيضاء وتدل اطل منها شيا بهسا ..
وتذكر سحنة العريس الذي ينتظرها في
الطاقق الاسفل قال لابنته : انت فصح
بنفسك من اجلي ..

وفي نفس اللحظة التي توشك نيقولا
ان يصرع غريبه ويقتل عليه ..
يسمع الاثنان صرخة عطفها العروس
.. فقد نصيب والدها بياها .. وسقط
على ارض الغرفة .. وعندما خرجت
نيقولا وسوالف وغرايد وجوده فافد
الروح ..

وترك نيقولا مادلين تكي والدها
وقال لعمه وعمله وهو يشرب الى الباب :
تم بعد ذلك الان ما تطلعه هنا ..
ومرة اخرى وجد رافيل نيقولا ابن
اخيه يلق في طريقه ويغسل مؤامراته ..
ما هو السر الذي افضى به بروكي

لنوبس ؟ هل هو متعلق ببولد سمايك
ما العلاقة الحقيقية بين سمايك ورافيل
نيقلي ؟ الى اين سيرحل سمايك ؟
كيف ستعود العلاقات بين نيقولا
ومادلين وتشيريل وكيت ؟ كل هذا
من الطابق الثاني .. دخل نيقولا
واخته .. وحاول رافيل منع نيقولا
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر

من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر

من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر

من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر

من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر

من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر

من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر

من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر

من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر

من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد الى الطابق الثاني فاضطر
من التصعد

